

Characters In Annex S

S.1.1 Scope of unification

土，土

S.1.3.1 Analysis of component structure

一 | 丨 丂 丶 、 U ㄩ 丿 U ㄟ ㄩ | U 一 口 各 洛 落

S.1.3.2 Analysis of component features

七自皂皂木梔梔

S.1.4.1 Different number of components

崖匣肱左降斧

S.1.4.2 Different relative positions of components

峰峯荊荆

S.1.4.3 Different structure of a corresponding component

扩擴策箇 U 焱 圣 垅 贊 倉 区 區 夾 夾 单 单 U 蔽 婉 賛 賛 襄 襢 UU 間 間 朵 朵 働 働 恒 恒 契 契 入 禾 示 夭 又

S.1.5 Differences of actual shapes

争 册 册 每 青 青 每 包 包 U 罢 晶 晶 黄 黄 食 食 𩷶 𩷶 示 示 𩷶 𩷶

争条𠂇录录步步者者臭臭并并骨骨呂呂直直県吳吳眞U

真爲爲单单曾曾成成專專內內晉晉龜龜++

a) Differences in rotated strokes/dots

半半匀匀羽羽 U曾曾 U兼益益

b) Differences in overshoot at the stroke initiation and/or termination

身u雪雪拐拐不u非非周周告告

c) Differences in contact of strokes

奥奥酉酉児查查奔奔

d) Differences in protrusion at the folded corner of strokes

五

e) Differences in bent strokes

西西

f) Differences in folding back at the stroke termination

朱U

g) Differences in accent at the stroke initiation

父 父 丈 丈 乚 乚

h) Differences in "rooftop" modification

八 八 穴 穴

j) Combinations of the above differences

刃 刃 刃

S.3 Source code separation examples

丟 丢

么 玄

爭 爭

仞 仞

併 併

侶 侶

僕 僕

俞 瘾

俱 俱

值 值

偷 偷

偽 僞

兌 兌

兎 兔

充 兌

冊 冊

淨 淨

𠂇 𠂇

刃 刮

刊 刊

刪 刪

別 别

券 券

刹 刹

舢 艦

剥 剥

劔 劍

匀 匀

单 单

即 卽

卷 卷

參 参

參 參

呂 呂

吞 吞

吳 吴 吳

呐 呐

告 告

唧 唧

喻 喻

噓 嘘

嚏 嘷

国 国

圈 圈

圓 圓

圖 圖

至 至

埒 塹

壘 壘

填 填

增 增

壯 壯

壽 壽

負 負

卒 本

奧 奧

獎 獎 獎

妝 牆

妍 妍

姍 姍

姬 姮

娛 娕 娕

婕 婕

媯 媯

媼 媼

媯 媱

嫵 嫵

嫢 嫢

孳 孳

宮 宮

寬 寬

寧 寧

寢 寢

專 專

將 將

爾 尔

尙 尚

尪 尪

檻 檻

屏 屏

崢 崤

巔 巔

幘 幛

帶 帶

并 幷

殿 廛

弑 犯

強 强

弹 弹

彑 互

录 录

彙 彙

彝 彝

彝 彝

彥 彦

德 德

徵 徵

惠 惠

悅 悅

悞 悞

惠 惠

慍 惆

愼 慎

戩 戩

戯 戲

戶 戶 戶

戾 戾

抛 抛

拔 拔

挽 挽

插 插 插

捏 捏

搜 搜

揭 揭

摇 摆 摆

搘 搘

擊 擊

教 教

斂 斂

既 旣

昂 昂

晚 晚

暨 暈

曾 曾

柺 柺

查 查

柵 檻

榦 榦

榆 榆

概 概

榎 榎

櫟 櫟

檳 檳

樣 樣

橫 橫

步 步

歲 歲

歿 歿

殼 賀

毀 賽

每 每

氲 氕

汚 汚

沒 没

淨 淨

涉 涉

浣 洨

淚 淚

祿 祿

清 清

渴 渴

溫 溫

鴻 鴻

溉 漑

滾 滾

潛 潛

瀨 瀨

為 為

熒 螢

熙 熙

煴 煔

狀 狀

瑤 瑶

瓶 瓶

產 產

瘦 瘦

皞 震

眞 真

眾 衆

研 研

祿 祿

禿 禿

稅 稅

穗 穗

箏 箏

筭 筴

篡 篡

粵 粵

絕 絶

綠 綠

緒 緒

緣 總

緼 緼

繻 繻

羹 羹

翫 翫

胼 脊

脫 脱

膾 脾

鳩 鳩

舍 舍

舖 舖

莊 莊

蓄 蓄

蒼 蘭

蔣 蔣

薦 薦

蘊 蘊

薰 薰

蘊 蘯

虛 虛

蛻 蜕

衛 衛

袞 衰

裝 裝

訢 訢

說 說

諫 諫

謠 謠

狃 猥

走 趟

輒 輒

輶 輶

輶 輶

达 达

迸 迸

遙 遙

邢 邢

郎 郎

鄉 鄉 鄕

醞 醞

醬 醬

鉶 鉶

銳 銳

錄 錄

鍊 鍊

鎮 鎮

閱 閱

隍 隍

青 青

靜 靜

靾 靫

頽 頽

顏 顏

顛 顛

飲 飲

餅 餅

駄 駄

駢 駢

骯 骉

高 高

髮 髮

鬪 飄

鯀 鮀

鳳 凰

鶡 鶒

鷗 鶩

麌 麴

麼 麽

黃 黃

黑 黑

In accordance with the unification procedures described in clause S.1 of this annex the pairs (or triplets) of ideographs shown below are not unified. The reason for nonunification is indicated by the reference which appears to the right of each pair (or triplet). For “non-cognate” see clause S.1.1.

NOTE – The reason for non-unification in these examples is different from the source separation rule described in clause S.1.6.

胄 胄

沖 沖

決 決

況 沦

塚 塚

孽 孥

寶 寶

廳 廳

懷 懷

斂 敛

盼 盼

朏 朏

朐 朐

朐 朐

朓 脙

脧 腋

臠 臠

朵 朵

灔 灔

稻 稻

翹 翹

耆 耆 耆

聰 聰 聰

荆 荊

躲 躲